



NOTA DE PRENSA

DOMINGO 12 DE OCTUBRE

CHRISTIAN GERHAHER Y GEROLD HUBER INAUGURAN LA VII TEMPORADA DE CÍRCULO DE CÁMARA CON SCHUBERT

- . El 12 de octubre comienza una nueva edición de Círculo de Cámara en el teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes.**
- . El primer concierto propone un viaje por el universo de las canciones de Schubert, con uno de los mejores barítonos para este repertorio.**

El barítono Christian Gerhaher y el pianista Gerold Huber, inauguran la VII temporada de Círculo de Cámara con el primer recital de *Schubert Dual*. Gerhaher, uno de los grandes del lied actual, interpretará 27 poemas de Széchenyi, von Salis-Seewis, Colley Cibber, Mayrhofer, Pichler, Goethe, Metastasio, entre otros. Este recorrido por la inmensa riqueza expresiva del lied schubertiano abarca desde la delicadeza contemplativa de *Der Jüngling an der Quelle* hasta la hondura trágica de *Fahrt zum Hades*, revelando a un Schubert de contrastes extremos.

Desde hace más de treinta años, Gerhaher y Huber colaboran como dúo, logrando un importante reconocimiento y numerosos premios por su interpretación. Actúan regularmente en las principales salas de ciudades como Nueva York, Amsterdam, Colonia, Berlín, París o Viena. Ambos imparten clases de interpretación de canciones en la Universidad de Música y Teatro de Múnich. Su última grabación juntos ha sido la edición completa de las canciones de Schumann, publicada el pasado mes septiembre.



Christian **Gerhafer** estudió con Paul Kuën y Raimund Grumbach y además de sus estudios de medicina, mejoró su formación vocal a través de clases magistrales con Dietrich Fischer-Dieskau, Elisabeth Schwarzkopf e Inge Borkh.

Entre los proyectos más destacados de la temporada pasada, se incluyen actuaciones con Kirill Petrenko y Simon Rattle, con la Filarmónica de Berlín, así como su debut en la Ópera Metropolitana de Nueva York, con el personaje de Wolfram von Eschenbach.

Entre otros conciertos, Gerhafer aparecerá en Estocolmo como Tristán/Kurwenal, con la orquesta Sinfónica de la Radio Sueca y en el Festival de Primavera de Tokio como Amfortas, en Parsifal.

Gerold **Huber** es un acompañante de lied muy solicitado, cuya interpretación al piano se caracteriza por su profundidad y expresividad. Como acompañante de lied es invitado habitual en festivales como la Schubertiade Schwarzenberg, el Festival de Salzburgo o el Festival de Ópera de Munich. Su trabajo como solista se enfoca en las obras de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms y Franz Schubert.

Domingo 12 de octubre 19:00 h. Entradas: [Christian Gerhafer&Gerold Huber](#)

Acreditaciones y contacto de prensa:

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Adjunto: Fotos

